



CONVOCATORIA

***Tema y Variaciones de Literatura*, número 46**

“Darío, López Velarde, Bonifaz Nuño: hay demonios devotamente azules”

Cuando el tiempo, esa llama viva que sitia lentamente, nos obliga a detenernos en determinados hitos de su transcurso soberano, hay que poner la palma de la mano ahí, justamente ahí, donde acude la memoria. Entonces el fuego recupera su sentido primigenio: hacer más habitable nuestro mundo.

Este 2016 se conmemoran tres momentos decisivos para la historia de la poesía en lengua española: cien años de la muerte de Rubén Darío, el primer centenario de la publicación de *La sangre devota*, de Ramón López Velarde, y sesenta años de la aparición de *Los demonios y los días*, de Rubén Bonifaz Nuño.

Con la muerte de Darío la aventura estética modernista pareció haber cumplido su fin: abrir nuevos cauces a la poesía en español desde territorio americano. En 1888 el nicaragüense publicó *Azul*. Ese mismo año nació López Velarde, quien aprovecharía la impronta de los modernistas para integrar una forma de articulación poética audaz y fundacional. Con él comienza la poesía moderna en México. Cuarenta años después, Bonifaz Nuño fijó, con la luminosa complicidad de *Los hombres del alba* de Efraín Huerta, la razón de ser de la poesía mexicana de la segunda mitad del siglo xx.

De tal suerte, *Tema y Variaciones de Literatura* convoca a todos los interesados a participar en la revisión y reflexión sobre la obra de estos autores. El tema será coordinado por Francisco Conde Ortega (conde.ortega@yahoo.com.mx) y Gabriel Ramos (gabrielramosm@yahoo.com.mx). La presente convocatoria queda abierta desde su publicación hasta el 30 de abril del presente. Para remitir sus colaboraciones, contacte al Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco: Edificio H-O, segundo piso (Avenida San Pablo núm. 180, colonia Reynosa Tamaulipas, delegación Azcapotzalco, México, D.F.), al correo temayvariacionesdeliteratura@gmail.com y con el editor responsable de la revista, Fernando Martínez Ramírez (femar25@hotmail.com).

Las colaboraciones deben ser rigurosamente inéditas, tener una extensión de entre 15 y 30 cuartillas, a doble espacio, letra arial de 12 puntos e incluir al principio un resumen y palabras clave, en español e inglés. Las citas y las fuentes deben consiganarse de acuerdo con el método MLA (Modern Language Association). Cualquier duda, puede consultar la convocatoria en la página electrónica de la revista: <http://espartaco.azc.uam.mx/UAM/TyV/index.html>

Citas en el cuerpo del texto:	Al final, en las Fuentes:
<p>Si se trata de un libro: apellido, año: página. (Fuentes, 2009:83) (Fuentes, 2009:83-84)</p> <p>En caso de que se mencione al autor en la redacción, se pone sólo el año: (2009:83)</p> <p>Si sólo se hace referencia a la obra, sin la página o páginas. (2009)</p> <p>Si hay más de un autor con el mismo apellido es necesario antecederle la inicial del nombre.</p> <p>Si se citan obras del mismo autor publicadas el mismo año, se debe colocar una letra del alfabeto después de la fecha (1998a).</p> <p>Los pies de página sólo son de contenido.</p> <p>Las citas breves van entre comillas y las largas, sin comillas y "a bando" (márgenes mayores y tipografía menor).</p>	<p>Fuentes, Carlos. <i>Gringo viejo</i>. México, Santillana, 2009.</p>
<p>Si se trata de una fuente hemerográfica: apellido, año: página. (Montemayor, 2005:21) (Torres, 2014:151)</p>	<p>Montemayor, Carlos. "Apuntes". <i>Casa del Tiempo</i>. Vol. VII, núm. 77, junio de 2005.</p> <p>Torres, Vicente Francisco. "Novelística del banano". <i>Tema y Variaciones de Literatura</i> 42 (2014).</p>
<p>Una fuente electrónica previamente impresa, debe tratarse como si fuera libro o revista y se pone la fecha de consulta en lugar del año. (Villoro, 7 de febrero de 2016)</p> <p>Si es un documento pdf, también previamente impreso: (Villoro, 7 de febrero de 2016)</p>	<p>Villoro, Luis. "De la libertad a la comunidad". Disponible en <dirección electrónica> [con acceso al 7 de febrero de 2016].</p> <p>Villoro, Luis. <i>Creer, saber, comocer</i>. México, Siglo XXI, 2002. Disponible en <Web> [con acceso al 7 de febrero de 2016].</p>
<p>Revista electrónica: (Mejía, 7 de febrero de 2016)</p>	<p>Autor [apellido, nombre(s)] y demás autores [nombre(s) apellido]. "Título del artículo". <i>Título de la Publicación</i> número (fecha de publicación): páginas si es que están numeradas. Día, mes y año en que se consultó <URL>.</p> <p>Ejm. Mejía Galeana, Edgar. "La obra de Octavio Paz en el debate sobre la 'literatura mundial'". <i>Letral</i> 15 (diciembre 2015):1-12. 7 de febrero de 2016 <http://www.proyectoletreal.es/revista/>.</p>

Los detalles no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Editorial.